TIBET DORÉ

Ce bronze tibétain de la fin du XVIIIe siècle réalisait l'une des plus belles envolées d'enchères de la semaine, consacrée à l'art asiatique. Attendu entre 2 000 et 2 200 €, il était pourchassé jusqu'à 215 000 €. Cela en dépit d'usures signalées à la dorure, de pierres manquantes sur les bijoux qu'il arbore, mais aussi d'un accident à la jambe gauche et du fait que l'ensemble du sujet est à refixer sur sa base. La divinité n'est pas identifiée, mais elle tient le « vajra » dans sa main droite et le « ghanta » dans la gauche. L'origine de ces deux instruments, la foudre et la cloche, est hindouiste. Leur association est à rechercher dans la légende de la déesse Durga, qui aurait reçu à sa naissance le vajra des mains d'Indra et le ghanta, de la trompe de l'éléphant blanc de ce dernier, Airavata. Le bouddhisme tantrique les a intégrés pour symboliser respectivement le masculin et le féminin, ou alors, d'une part les moyens habiles pour atteindre la sagesse et d'autre part, la grande sagesse. Le bouddhisme s'est étendu au Tibet depuis l'Inde à partir du VIIe siècle, diffusant la statuaire métallique, provenant du Cachemire et du nord du pays, par la vallée du Népal. Le premier roi religieux, Songtsen Gampo (627-649), comptait parmi ses épouses une princesse chinoise et une princesse newar, cette dernière ayant favorisé l'installation d'artisans de son peuple au Tibet. Ceux-là excellent dans le travail du cuivre doré, qu'ils incrustent de pierres semi-précieuses, produisant un art à la fois virtuose et décoratif. L'influence des praticiens de la vallée de Katmandou restera prégnante tout au long de l'histoire mouvementée du Tibet. Durant la période mongole, aux XIIIe et XIVe siècles, si la marque chinoise se fait plus forte, certains centres, et non des moindres, favorisent par réaction l'esthétique népalaise. Notre sculpture témoigne bien plus tard de la persistance de cette source privilégiée au sein de l'art métissé tibétain.

FRAIS COMPRIS
266 600 €
LUNDI 14 DÉCEMBRE

TIBET, FIN DU XVIIIE SIÈCLE. DIVINITÉ AGENOUILLÉE, BRONZE DORÉ ET PIERRES DE COULEUR, H. 26 CM. FRAIS COMPRIS : 266 600 €. **LUNDI 14 DÉCEMBRE, SALLE 5 - DROUOT-RICHELIEU. DROUOT-ESTIMATIONS SVV. MME JOSSAUME, M. PORTIER.**

© AUCTIONSPRESS